

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

BAJO EL IMPERIO DE MOMO

Febrero 8 de 1925.

(Grabado por el taller de BOHEMIA)

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, acarada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V. cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud.



VICTROLA 107.
\$275.00.

NUEVOS ESTILOS
ACABAMOS DE RECIBIR LOS MODELOS DEL AÑO
1925 PREPARADOS PARA ADAPTARLES
APARATOS DE RADIOTELEFONIA.
ELEGANTES, PERFECTOS,
ECONOMICOS.
DISTRIBUIDORES GENERALES.

Compañía Cubana de Fonógrafos

O'REILLY 89.

HABANA.

TELF. A-3128.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsetas, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A. S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Filbeyro.

Se publica todos los días, con excepción de los días festivos, en un formato de los más modernos literarios, científicos y culturales.

Cable: "Bohemia".

Telégrafos: Bohemia.

Apartado: 2049.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Arcaes, entre Trucados y número 84, 85 y 86. Telégrafos: Dirección, Mensajes, Administración, 4-2948.



El doctor Clemente Vázquez Bello, prestigiosa figura de nuestro mundo intelectual y político en artística "pose", en unión de su bella, y distinguida esposa Regina Trullín y de sus lindos capullos Regina y Magdalena. BOHEMIA envía a con aprecio marionetas un cuadro cubano. (Foto: F. N. Diaz de Vaca.)

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgulloso.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SAJUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, I-6390



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL" Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas funéreas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fina y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7927, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Vol. XVI.

Núm. 6.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana
Febrero 8
de 1925

FEMINISMO

ACTIVO



La doctora Carolina Marcial Dorado, joven e ilustre personalidad, que acaba de pasar varios días entre nosotros, llevará de la bella tierra cubana un recuerdo indeleble. A los agasajos, tan merecidos, de que ha sido objeto, se ha unido su profunda penetración con nuestras mujeres, en el ambiente de intelectualidad que, para bien de la Patria, se desarrolla hoy. El mismo día en que pisó nuestro suelo pudo ser testigo de algo grande, noble, enaltecedor de nuestra cultura: la última sesión solemne de la Sociedad Geográfica, que, inadvertida para muchas de las mujeres que llevan por doquier su credo sistemático e inquietantemente subversivo de crítica locuaz y despiadada, era en sí un acto de trascendencia suma por la gallardía de su mentalidad femenina. No era de despreciar, no, la ocasión de ver agasajar con el título de Socio de Honor por una institución científica a la señora María López Chávez, viuda del fundador, de aquel noble espíritu que se llamó Emilio Heredia y fue el creador del Museo Nacional y de muchas cosas más que hacen imperecedero su recuerdo. La señora viuda de Heredia dio sus mejores años a la labor creativa de su esposo, auxiliándolo en todo, siendo su secretaria, su apoyo, y ya, por último, en nuestros días, vertiendo su sangre generosa en holocausto de la cultura patria.

No era tampoco de despreciar la oportunidad de oír a la Dra. Isolina de Velasco de Millás, la primera mujer consagrada en Cuba al estudio activo de la Astronomía, en la lectura de su brillante discurso sobre "El Universo Estelar", con el cual inauguraba sus tareas en la Sociedad Geográfica, al ser recibida como Socio de Número.

El coeficiente femenino de la velada se completaba con la peroración de la Dra. Guillermina Portela, con la cual contestaba y recibía a la doctora de Velasco de Millás, basada en la descripción de "Nuestro Universo", leída con la maestría infinita de la que es vida y es alma de la Asociación de Católicas Cubanas.

Y aquellas tres mujeres que simbolizaban, como flores heráldicas de la gran democracia cubana, rutas de un advenimiento esplendoroso en el porvenir de un pueblo, debieron significar, para la doctora Marcial Dorado la síntesis elocuente de lo que valemos, ce-



La

Dra. Marcial

Dorado



tizado por el momento en metidas de mentalidad femenina.

En el término de un año, pocas personas nos visitan que reúnan las cualidades de la señora Marcial Dorado. Española, graduada en la Universidad Central de Madrid, profesora, primero de la de Puerto Rico, y hoy de la de Columbia, en Nueva York, en la cual se dedica a la enseñanza de la literatura hispana, autora de diversas obras didácticas, entre las cuales sobresalen sus libros de lecturas españolas, su "España Pintoresca" y su "Geografía Universal", jefe del Departamento Español en la gran casa editora "Ateneum Press" de Ginn and Company, es la señora Dorado un compendio de gracia, de gentileza, de sensibilidad artística, de noble amabilidad y de gran inteligencia. Su mente, creadora y disciplinada, ha sabido comprendernos. Y, gratamente sorprendida, porque su llegada coincidía con la realización de un acto de feminismo activo, revelador de lo que es la mujer cubana, nos con-

SRTA. CAROLINA MARCIAL DORADO
Ilustre escritora y pedagoga española, graduada en la Universidad Central de Madrid, Profesora de Literatura hispana en la Universidad de Columbia. Jefe del Departamento Español de la gran casa editora de Ginn and Company, de Nueva York.

taba antes de partir sus impresiones, en que hoy se muestran programas que habrá de exhibir en Harvard y en Columbia, al hablar, en públicas conferencias, de lo que es y lo que vale este país, tan vilipendiado por unos, y tan codiciado por otros. En sus diez días de Cuba, esta mensajera de paz y de espiritualidad ha visitado cuarenta grandes centros de enseñanza, asilos, clínicas, clubs deportivos, bibliotecas y librerías, se ha sentado a la mesa del Presidente de la República, ha estrechado manos de poetas, de escritores, de médicos ilustres y de sabios pedagogos. Su visión de Cuba, en un amplio panorama que su mirada alarga, se traducía en breve por una noble labor de enseñanza acerca de lo que aquí vió y admiró. Y, como fruto de su visita, esto es admisible. Porque esta mujer extraordinaria ha conocido de Cuba, en diez días, lo que muchas mujeres cubanas no llegan a conocer en diez lustros.

Y esto vale más para nosotros que el mito inventado de los congresos de mujeres, titulados "nacionales", que solo constituyen jardines de lozanas flores que duran el espacio de unos días, y luego mueren deshechas y esparcidas por el viento del olvido sin que una sola acción las regenere, y haga obras de las palabras, y cimentos de las ideas.

Juan Manuel PLANAS

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

ARRIBADAS...

Dai-Nippon y los Estados Unidos

POR EL CAPITAN NEMO

I

Los Estados Unidos han prestado grandes favores a la Humanidad. Veá, lectores, algunos.

I.—LOS DERECHOS DEL HOMBRE
Certo que fué la Asamblea de la Revolución



SR. J. M. VERGARA

Talento escritor, qué tan popular ha hecho el pseudónimo de "El Capitán Nemo".

Francesa la que, el 27 de Abril de 1789, vino la "declaración de los derechos del hombre y del ciudadano", y siete meses habidos y cibad y empero, de la Democracia Americana que ya los había impuesto en su pueblo.

II.—Su Constitución para nueve repúblicas. Muchas de las Constituciones modernas, no sólo en nuestra América, sino en otros part del mundo, copiaron sino un sello de esas tres faras de inocencia, de igualdad y de democracia?

III.—La apertura de los puertos japoneses. La propulsión mundial del progreso en aquella hermética satrapía asiática. Después de la anexión de California a los Estados Unidos, el 18 de Julio de 1853, el comodoro Perry, el 8 de Julio de 1854, arribó a la bahía de Edo presentando carta autógrafa del presidente Fillmore en que pedía la apertura de aquellas aguas.

IV.—El 31 de marzo de 1854, le traste de Kanagawa convertí en "Hats Umi dux portu, Shimoda et Hakodate" tres una cláusula de otro tratado que debió celebrarse a éste, punto de partida del actual progreso y de la presente civilización del Japon moderno.

V.—La retirada de las tropas de Napoleón III de México.

VI.—La ayuda que presto a los republicanos de la misma tierra azteca, loablemente obtenidos en "Insular al imperio", lo que plenos y justicia, hicieron, para ejemplo de extraños y puerto orientativo de sus propios.

VII.—Los mayores y más útiles inventos en uso actualmente.

VIII.—La creación de la República de Cuba.

IX.—El haber estado que naciones catorce peñas trucidaron a Venezuela.

X.—La formación de la República de Panamá.

XI.—La construcción del canal del mismo nombre.

XII.—El haberse opuesto al reparto de Cuba, cosa resuelta e inculca por naciones de Europa antes de la insurrección de los bueyes.

XIII.—La preparación de Filipinas para su plantar su gobierno independiente.

XIV.—El proceso de China Rusa.

XV.—Y que no hacer "desorden" fuera esta enumeración, su derecho anexo a la causa de la libertad y de la paz y de los pueblos, contra el feudalismo asociativo, y abar care de los emperadores y sus aliados y congresos obscenistas y retrógrados.

II

Y, cuán cierto es, que lo que una patria enviejere es la memoria de los beneficios recibidos, y lo más hallado es la "memorial" existen muchas personas en Cuba, cismos, o por lo menos muchos más, que "desorden", que odian a los Estados Unidos profundamente y harían cuanto pudiesen porque en la guerra que creen a la vista, entre los Estados Unidos y Alemania, venciese éste como desaban que Alemania y sus compañeros, Austria-Hungría, Polonia y Turquía, venciesen a los Estados Unidos aliados en general y a los Estados Unidos mov en particular.

La guerra, tan anunciada y tan deseada por tales bajunos entes, inferiores en gratitud a los

perros, pues que éstos agradecen, aunque son irracionales; no está tan cercano. Escribí esto el año de 1912 en un folleto titulado "Norte-América y el Japon". No me equivoque. Y, que entonces y repito ahora, que, si para mal de todos la guerra estalló, no serían los norteamericanos, seguramente, los que quedarían vencedores. Su número, su eficiencia personal global, sus fábricas sin igual en el mundo, sus adelantos científicos en todos los órdenes, el número de sus combatientes, sus bases navales, sus puertos en ambos océanos, su riqueza sin igual y su potencialidad general, constituyentes en la primera y mas poderosa potencia hacendística, militar y naval, del mundo entero.

Nadie que ame la verdad puede negar la preparación nipona. Contra los chinos y contra los rusos demostraron harto y docientemente su heroísmo. Oyama, Kuroki, Oká, Nodgi, Kawamura, Kasegawa y Nodán, fueron eminentes generales. En los últimos días de los asaltos en masa al cerro que los rusos llamaban de Patilof y los japoneses "La Hachimayama" o Montaña Vendala, (vendadas por líneas de fortificaciones mascovitas), empleaban ametralladoras contra los meretrices que los bombardaban con bombas de quince centímetros, como si fueran fuertes acorazados. Cuando desaparecían compañías enteras pulverizadas por un solo disparo, gritaban los asaltantes: "Nantemonai san hoti!" (¡No es nada, adelante!)

Cuando una nueva línea alambicada y erizada de cañones les detena, exclamaban: ¡Susume! ¡Susume! (Arriba! Arriba!) y cuando acerbados de balas de cañón y cascos de olas caían espantados, pero no vencidos, reanaban a los supervivientes decimonónicos: Kumi ne tame. (¡Por la Patria! Toga, Kataoka y Kaniama en "su-Shima, por no citar mas combates navales, demostraron ser marinos superiores como Rodney y Nelson en cuanto a táctica y pericia. Como el mismo Nelson y el francés sufrían en cuanto a bravura y acometividad.

"La salvación del Imperio depende del resultado de la batalla. ¿Que todos cumplan con su deber!" telegráfico. ¡Lo es, por toda potencia, a sus marinos; superando en sencillez a Nelson que en Trafalgar, por el telegrama de señales, dijo a los suyos: English expects that every man will do his duty. Inglaterra espera que cada hombre cumpla con su deber.

Fué a la una y media de la tarde que la trombeta de órdenes del acorazado "Aikasa" mandado por el viejo Togo hizo oír las tres notas largas, seguidas por dos breves que significan: —Prepárense a combatir por babor—; y, a pesar de que los acorazados rusos comenzaron a disparar desde muy lejos, sólo cuando los japoneses se habían encamado, dando el pecho al peligro y desahando a la muerte, a cinco mil setecientos metros, se ordenó:

—Comiencen el fuego! y a los cinco mil setecientos fué dado el mandato de: "Fuego acelerado!"

A las dos y treinta y cinco minutos estaba la batalla ganada. Duro una hora y cinco minutos. La derrota rusa no pudo ser más completa. Tengo ante mí la copia de lo que en tal día telegráfico: "Victoria japonesa suelta Moskir y Trafalgar para Inglaterra. El hecho puede apresurar la caída del despotismo ruso. A fuer de amantes de la libertad alegramos por eso, y con los héroes supervivientes de esta jornada, digamos: ¡Teikoku Benzai!"

Togo, ¿todo lo valioso es atento y cortés, como todo lo vil e insolente es infatigable— al cesar la batalla ordenó que el aviso "Yatsuka", con un oficial comisionado por el almirante, tristes en tan decisiva y sangrienta batalla: "A cuantos habéis cumplido con vuestro deber, felicitaciones!", dijo y repitió por medio de un postavoz el oficial desde del "Yatsuka" a controlarlo de los buques nipones.

Digno de todo respeto, y hasta expresivo como ejemplo de pueblos austeros, es el Imperio del Sol Naciente. Le amamos, le amo y le cito con frecuencia.

Pero, —cumple decir la verdad—; aunque venció a China no obtuvo el fruto que se su victoria esperaba, por imposibilidad de prolongar la guerra. Aunque venció a Rusia debió sufrir una falta de dinero para continuar peleando y de su extrema pobreza material para procurarse nuevos recursos.

¿Puede medirse, pues, con los Estados Unidos (Pasa a la Pág. 26.)

TIERNOS POEMITAS

POR EMMA PÉREZ G. TELLEZ

TUS OJOS

He olvidado el color de tus ojos...
¡hace ya tanto tiempo que no miro
brillar en ellos tu exquisito amor!...
¡tanto tiempo hace ya que sus destellos
no ponen en mi vida su dulzor!...
Pero, si los hallara en mi camino sabría
reconocerlos mi pasión... se los
anunciaría, con tierno grito, mi pequeño
y amante corazón!...

TU BOCA:

Una de mis delicias, rido de mis
ensueños, fin supremo de mi dulce
ambición... ¡tú refugio de mis pesos
horros, perfumado anhelo de mi
pasión... quiero dejar en ella todo el
alma en la total caricia de mi amor!...

TUS MANOS:

Manos fuertes y adoradas... sabías
en las caricias y en consuelo, miras
que ansia mi frente enamorada en las
amargas noches de desvelo... Ellas
han puesto su caricia suave, sobre la
pesadumbre de mi ser... y flores de
ternura han decorado sobre mi pa-
cer... ¡Tus manos!... Manos fuertes
y adoradas, dulces manos que son li-
rios de paz... yo las amo por sabias
por piadosas, porque, a ratos, me ayu-
dan a soñar!...

TUS BRAZOS:

Como soy pequeña y frágil, necesito
tu amante protección... ¡dámeme
acurrucarme entre tus brazos para
sentir latir tu corazón...! Estaré quieta
contra el pecho, alto y viril, que
guarda tu pasión y sonreíré por ti con
regocijo y te perfumaré cual una flor.
¡Abrazame!... No soy sino una co-
sa pequeña y sutil, tal dulce amor...
una cosa tuya, sólo tuya, que sueña
con tu amante protección...

TU MENTE:

Nido de claridades es tu mente...
hecha con luz de luna y luz de sol...
las ideas brotaran de ella cual torrente
amplo, devastador... que al pasar
por el mundo arranca sombras, dulce-
fica el pesar, cura el dolor... ¡Bendito
sea mi nombre que en tu mente
con huellas imborrables se grabó!...

TU ALMA:

Tu alma es la gloria de mis largos
días, el aire que respira mi pasión, la
sangre misma que me da la vida, inun-
dando mi pecho con tu amor... Tu alma
es serenidad para mis ansias, quietud
para mi exceso de emoción, calma para
mis cálidos anhelos, tranquilidad para
mi loco amor... Tu alma es cual
flor de paz en mis planes, cual perfume
sutil de mi ilusión... ¡tu alma es
un dulce bien sobre mis males; sobre
toda mi vida, bendición!... Tu alma...
pero comprendo que es profano
nombrarla con mi humildad y torpe
voz... ¡antes debí santificar mis labios,
rezando una oración!...
Santa Clara y Diciembre...

LINDA MASCARITA
Cuadro de Román Ribera.

(Grabado en color de BOHEMIA)

DE NUESTRO PARNASO

Brindis

En honor de la bionda
señorita Araceli Trujillo

Divina quinceña de la piel sedosa,
la que mis rebeides impetus domeña
con el magnetismo de su hondo mirar;
la que mis mejores canciones inspira
y en las inacordes cadencias de mi lira
pone la elocuencia de un ritmo inmortal...

Virgen, por tu cuerpo marfil, rosa y nieve
por la flor sangrienta de tu boca breve
y por tus pupilas color azul mar;
por el mago encanto de tu gentileza,
por toda tu rubia belleza
yo quiero brindar...

¡Brindo por tu rostro de niña hechicera,
¡Brindo por los bucles de tu capellera
que en mi lira ponen maga inspiración;
por tus quince abries, por tu excelsa gracia,
por tu porte pleno de alta aristocracia,
por tu boca roja como un corazón!

¡Brindo por tus curvas de mate blancaural,
¡Brindo por tu cuerpo de rara hermosura,
por tu núbil cuerpo fragante y juncal,
por tu voz tan suave, dulce y cariciosa
por tu sonora
risa de cristal...

En honor de toda tu grande belleza,
de tu infantilismo, de tu gentileza,
levanto mi copa y el verso dedico;
¡Porque tú eres digna de un miniaturista
o de ser copiada por genial artista
sobre el varillaje de un regio abanico...!

Porque tu belleza le prestó el encanto
para hacer su verso. Porque en este canto
tú eres todo el ritmo, toda la emoción;
en un homenaje de artista y de poeta
en tu honor levanta su copa el poeta
y en el brindis pone todo el corazón!

Fernando PEREZ.

Bajo el castaño

(INEDITA)

Todas las tardes, cuando es la hora
del contorcio crepuscular,
cuando las aves, con mustias alas
el muelle nido buscando van;

Junto al castaño donde yo cuento
mis negros días de soledad,
una doncella y un noble anciano,
del brazo unidos, veo pasar.

Hermosa ella, como el esbelto
botón que tiembla sobre el rosa,
él venerable, como el patriarca
que el santo libro nos hace amar.

Grupo formado de luz y sombra,
la adolescencia, la ancianidad,
ella sonriosa, él... todo lágrimas,
una que viene, y otro que va.

Y ellos me observan con simpatía,
y me sonríen siempre al pasar,
y yo presumo que esas dos almas
mi mal comprenden y mi ansiedad,

Y luego inclino, sobre mi seno,
la frente lovin y triste ya,
y el llanto amargo de la nostalgia
mis ojos nubla, baña mi faz.

Que allá distante, lejos... ¡muy lejos!
donde mi patria y hogar están,
yo también tengo mi madre anciana
por quien suspiro, y a quien cuidar.

Y una tras otra las tardes vuelven,
y a pasar ellos, y yo a llorar,
cuando las aves con mustias alas
el muelle nido buscando van.

Eduardo PEYRELLADE.
New York, 1860.

Canción de Esperanza

OFRENDA

(Incógnita primorosa,
romántica cual la rosa
del más florido rosal;
voy a seducirte estos versos,
que no son más la perversión,
pues semejan la inocencia de un
velaje vespertal.)

Fatigado en el camino,
se encontraba el peregrino
que suspiraba un amor;
y en medio de la espesura
lo invadía la ragnura
de un torturante dolor.

Sumido en aburrimiento,
era presa del tormento
de su amarga decepción;
y pensaba que era irio
el hondo y secreto hastío
de un hombre sin ilusión.

Oyó su voz el poeta,
y una ternura secreta
sintió en su pecho vibrar;
al presentir su hermosura,
pensó en la intensa dulzura
de tus labios al besar.

Eres excelsa, divina,
única flor sin espina
que no ha causado dolor,
al poeta peregrino,
que cansado en el camino
estaba implorando amor.

Eres bálsamo, eres calma
que ferviente ansiaba el alma
de un hombre sin ilusión,
tu risa y tu simpatía,
inundaron de alegría
su sangrante corazón.

Rafael POLA.



BIZANCIO

POR JOSE F. MARTINEZ

Dedicado a S. A.

En el día espléndido la ciudad acariciada por el cálido beso de Febo, resplandecía de luz y animación.

La abigarrada multitud entre la cual sobresalían las blancas clamides y los aureos almetes de los legionarios de las cohortes imperiales, se dirigía apresuradamente al Circo.

A despecho de las derrotas sufridas que significaba para la Imperial Ciudad el tronar de los cañones de Mohamed en las llanuras de Anatolia, Bizancio enloquecida lo olvidaba todo y al igual que en los días grandiosos de las carreras de Cuidrigas donde los colores Verde y Azul se disputaban el favor del pueblo y de la Corte imperial.

Un ruido sordo y creciente dominaba el bullicioso murmurar de los ciudadanos y pronto se vieron aparecer en la calle las primeras filas de la Legión de soldados búlgaros que guardaba la sagrada persona del autócrata de Bizancio, Constantino XIII Paleólogo.

Marchaban los soldados en dobles filas hoscas y ceñidos, contemplando con desprecio mal encubierto a la multitud y prontos a la más ligera señal de sus jefes a caer sobre ella cual feroces perros de presa. El sol se reflejaba en las corazas y escudos dorados y arrancaba chispas de luz de las brillantes lanzas y los fortísimos cascos que portaba insignia con el águila de oro de la legión sobre un globo de cristal.

Apriándose a ambos lados de la calle la bulliciosa multitud abrió ancho paso a los soldados y dispósese a contemplar el paso del cortejo imperial. En pos de la guardia marchaban los altos dignatarios de la Corte, cuyas túnicas magníficas recamadas de pedrería arrancaban maravillosos destellos a los rayos del sol.

Casi sin excepción notábanse en todos ellos los efectos del venenoso. Sus cuerpos que con la vida sedentaria y la molición de la Corte admiraban

esa gordura fofa que tan bien se distingue de la que constituye el músculo, se encorvaban bajo el peso de sus dalmáticas y sus caras abotargadas y sudorosas se arrebolaban bajo las tiaras de metal. Y fueron desfilando los chambelanos y recipiendarii, los maestros de ceremonias y los eunucos harios hasta que por último precedido del jefe de los Eunuquios y seguido por el Guarda Sello imperial, el único a caballo, dominados a toda, y apareció a la vista del pueblo que se inclinó reverente la figura augusta y elegante del Emperador. Cerrando la marcha del séquito imperial venía una nueva legión de soldados búlgaros que en nada se distinguían de los que les precedieron.

El Anfiteatro trepidó con los aplausos al llegar Esmolpo, el portador del color verde, que era el del pueblo, con una ventaja de media cabeza de caballo, a la Meta, venciendo por primera vez en su vida a los águilas, favoritos de la Corte.

El mismo Emperador admiró la destreza y gallardía del victorioso y cuando terminó la carrera dió órdenes para que fuera conducido a su presencia. Respetuosamente de pie, esperó éste a que el Autócrata se dignara hablarle y su semblante varonil desfigurado por la afección céntrica de un ablatzo turco mostraba el orgullo que lo poseía.

—¿Quién eres y dónde vives?—preguntó al fin el Emperador.
—Soy Esmolpo, hijo de Teófilo, centurión de la Legión de Salomón y vivo con mi hermana Sofia, al pie del Mercado de Trizo.

—¿Dónde te hicieron esa herida?—preguntó el Autócrata.
—El año antepasado en el sitio de Trebisanda, cuando centurión de la Legión decina.

Estoy contento de ti—dijo Constantino, quitándose del hombro su grueso anillo de oro; y te suplico aceptes este obsequio mío.

Y al ver que el mozo se inclinaba reverente para recibirlo, añadió:
—Esta noche espero verte en Palacio y llevarás conmigo a tu hermana Sofia.

Y haciendo con la mano una señal de despedida se dirigió a su Trono.
(Pasa a la Pág. 30.)

GUILLERMITO DE CARDENAS

POP. RAFAEL U. GONZALEZ

Guillermi de Cárdenas, afable y cordialísimamente, charla con nosotros en uno de los saloncitos de nuestra Redacción.

Su conversación, interesante y sugestiva, nos revela su espíritu delicado y nos pone de manifiesto, a simple vista, la vasta cultura que posee y sus revelantes cualidades como exquisito "causero".

—¿Se que usted fue periodista, interrogamos nosotros, que saboreamos en un tiempo las bellas crónicas que trazaran su mano maestra.

—Sí, hice mis primeras armas en el "Diario Cubano", del inolvidable general Emilio Noyé, como Cronista Social; después ingresé en "El Triunfo", donde relaje por espacio de dos años la misma sección.

De aquellos buenos tiempos que ya son caros y luminosos recuerdos. Bello días colmados de satisfacciones múltiples.

Consideré—nos dice en voz baja—que en cada fiesta social organizada por las masas de nuestro gran mundo, ellas me nombraron siempre su Delegado. Esa distinción me honró siempre y me llenó de justo orgullo. En el homenaje que se me rindió hace poco en el teatro "Payret" todo cuanto vale y brilló en nuestra sociedad concurrió en pleno. Pocas veces se ha dado el caso de que se vendieran todas las entradas, como se vendieron para esa función.

El principio rehusé ese honor que voluntariamente quiso rendirme, pero tuve que aceptar forzado por las súplicas de numerosos amigos.

—¿Ha viajado usted mucho?

Sí, he recorrido las principales capitales europeas, donde he visitado con especialidad, los grandes teatros. Como empresario teatral me ha gustado observar de cerca los adelantos e innovaciones que sufre el arte escénico día a día. También estuve en México dentro de breves días parto para los Estados Unidos donde voy a contratar una famosa compañía de revistas americanas para que actúen dentro de breve en uno de nuestros principales teatros. En la actualidad esa Compañía de Revistas alcanza ruidosos triunfos en el "Century Roof" de Nueva York. Es un espectáculo nuevo que gustará mucho a nuestro público.

—¿Cuáles han sido sus actividades artísticas en la Isla, además de los éxitos alcanzados con las compañías que ha traído de fuera?

—Aquí en la Habana, organicé con Sánchez Fuentes y Eusebio Delfín, el primer festival de canciones cubanas que recibió el aplauso y el apoyo de nuestro mundo social.

Con Pepito Echániz, orgullo nuestro, que tan brillantemente ha triunfado, recorrí toda la Isla, siendo recibido en todas partes con los brazos abiertos.

Más tarde hicimos una gira artística por el interior de la República, la señora Rita Montaner de Fernández, que es a juicio nuestro la mejor intérprete de las canciones cubanas, Eusebio Lecuona, que triunfa en Madrid, con la melodiosa y sugestiva revista "Levántate y anda" de cuya música, es el autor y Mariano Meléndez, el aplaudido tenor que ha obtenido múltiples laureles en los Estados Unidos, donde ha impresionado numerosos discos.

La primera vez que estuve en Santiago de Cuba, la magnífica capital oriental, cuyas mujeres son tan bellas y tienen tanto fuego en los ojos como patriotismo sus hijos, se nos ofreció a Pepito Echániz y a mí un suntuoso banquete organizado por los cronistas sociales santiagueros.

La segunda vez que estuve se me ofreció un regio banquete organizado por la culta y distinguida sociedad de Santiago.

—¿Se que usted no ha olvidado nunca, en medio de sus éxitos, a los que no tuvieron nunca el consuelo de una sonrisa maternal y que viven entre las sombras de una triste orfandad?

—Sí, cada vez que he traído alguna compañía teatral he dispuesto de 300 entradas a las matinées para los niños de la Beneficencia. He deseado llevar a esas almitas, huérfanas de cariño y de afecto, un poco de luz, de alegría, un poco de consuelo...

—¿Es cierto que es usted un devoto admirador del arte cubano, al que no ha negado jamás su apoyo y valiosa cooperación?

—Sí. Siempre he procurado hacer por el cuanto el alcance de mis manos; en un estado. He luchado, luto y seguiré luchando porque se entronice en Cuba, porque tenga cada día más fervientes adeptos. He hecho cuanto he podido y estoy altamente satisfecho de los resultados prácticos que he visto. Como le dije anteriormente fui el organizador del primer festival de canciones cubanas y después de ese primero se han organizado numerosos que prueban que la simiente que sembré cayó en buena tierra, pues ha dado su fruto abundantemente.

—¿Cuál es su opinión sobre el progreso cultural de la Habana en cuanto a la música se refiere?

—Que es sorprendente. Nuestro público se va acostumbrando a asistir a los conciertos que periódicamente se organizan por distintas ciudades. Un ejemplo de lo que le digo lo encuentra usted en que hoy por hoy cuenta nuestra capital con dos soberbias orquestas, la "Filarmónica" y la "Sinfónica", dirigidas respectivamente, por los maestros Pedro Sanjuán y Gonzalo Roig. El público las favorece, pero hacia falta que el Gobierno las ayudara, que les prestara su colaboración efectiva...

Seguimos charlando. Nos cuenta sus luchas, sus caídas, sus triunfos, sus esperanzas para el mañana. El porvenir es para él como una gran rosa roja que se abre bajo el sol de las más radiantes ilusiones. La juventud borbotona en sus venas con ímpetu de torrente que tiende a desbordarse. Su sencillez es proverbial. Donde quiera tiene un amigo y jamás ha conocido uno que se pueda titular enemigo suyo.

Estudiando su psicología, observando su carácter afable y franco y sus finas y distinguidas maneras, hemos evocado, sin quererlo, a don Julio de Cárdenas, modelo de altedades, que en un tiempo rigiera, con el beneplácito de todos, los destinos de este Municipio. El sigue la misma ruta de su tío, cuyo recuerdo es venerado por todos cuantos tuvieron el honor y el placer de tratarlo. Fiel a su nobleza de espíritu, Guillermi de Cárdenas, como empresario teatral, es una garantía. Nuestro público se le ha dado perfecta cuenta de esto y tiene en él completa confianza. Cuando se habla de una compañía que debe actuar en nuestra ciudad y que ha sido contratada por Guillermi de Cárdenas, todos sin excepción uno solo, pueden tener la completa seguridad, la plena convicción, la confianza ilimitada que lo que se ofrece ha de cumplirse.

La brillante temporada del Ba-Ta-Clón nos ha puesto nuevamente de manifiesto la actividad y el incansable entusiasmo de Guillermi.

El, como parte integrante de la Empresa "Poli", no ha descansado un momento y el triunfo obtenido por este sugestivo, bello y exótico espectáculo, se debe, en gran parte a él.

Después de la charla amena y agradable con que nos obsequió este joven y brillante empresario teatral, que se llama Guillermi de Cárdenas, en el despacho de nuestro querido Director, brindamos, alzando nuestras copas, por sus triunfos futuros, por su felicidad eterna...



GUILLERMITO DE CARDENAS
Conocido empresario teatral, muy estimado y querido en nuestros círculos sociales por su inagotable simpatía, por su talento y por su caballerosidad.

Conrado Nagel en

"Tres Semanas"



Nadie ha escrito hasta hoy una novela de amor más interesante y la titulada "Tres Semanas" de Elinor Glyn. Esta película reproduce las escenas sencillamente encantadoras y emocionantes de la novela.

La Dama de la Piel de Tigre... ¿Quién es ella? ¿Por qué viaja bajo un supuesto nombre? ¿Por qué es cuidadosamente espía de noche y día? El misterio se resuelve viendo esta película especialmente interesante. El argumento es bello, bellísimo; interesante, sugestivo, subyugador.

Constantino II, disoluto y odiado Monarca de Sardinia, en los Balcanes, conserva su trono debido a su matrimonio con una princesa de un poderoso país situado al Norte. La reina es hermosa y apreciada por sus grandes virtudes personales. El rey y su licenciosa corte llevan al país a la ruina. Cuando el pueblo hambriento le pide pan, da orden a sus soldados para que hagan fuego.

Una revolución espantosa estremece al palacio real mientras el rey se emborracha en sus habitaciones en compañía de Mitzi, la más voluptuosa gitana de los contornos. La reina lo salva de la ruina popular ofreciendo alimento a los hambrientos.

Ofendida por la conducta del rey, se marcha de la mansión real y éste da orden a Petrovitch para que espíe sus pasos.

Paul Vandayne, hijo de Sir Charles y Lady Verdayne, se cree enamorado de la hija del Pastor de almas del pueblo. Para romper el romance, Lady Verdayne, hace que su hijo viaje por distintos países.

En Suiza conoce a la reina, de cuya belleza se enamora. Pero ignorando la verdadera identidad de la soberana la acedia durante tres días y tres noches a través de su ventana. A la cuarta noche la joven lo observa y enamorada de su juventud y de su aspecto varonil lo llama.

Después, arrepiñada, le dice: "Paul, tú eres muy joven y mi amistad te perjudicaría, ¿por qué no te vas, si aún es tiempo? Se niega a decirle quién es y le describe el peligro a que se expone persistiendo en su amor. Petrovitch lo oye todo y se lo comunica al Rey de Sardinia.

Ganada por una hermosa piel de tigre de la Manchuria, que le regala el joven, la reina, desafiando todos los peligros, se enfrenta a aquel amor delicioso de su vida.

Los días de la felicidad pasan como hojas que el huracán arrebató.

El Rey ha dado orden a Petrovitch para que asesine a la Reina de cualquier modo. Los amantes, que sospechan la persecución de que son objeto, cambiando de residencia constantemente, llegan a Venecia.

Cuando pasean en una gondola a través de los lagos Venecianos, a distancia realizan los órdenes de su Rey, pero Vassilik, un criminal del de la Reina, sorprende al espía que acecha y lo aleja.

La Reina, inesperadamente, abandona a Paul y regresa a su reino de Sardinia. Paul, sin poder olvidar a la amante que así lo había abandonado, se dirige a Inglaterra. El juramento de no volver que se hallaba enmendado de una reina.

Tres años más tarde recibe una carta de ella invitándolo a pasar unos meses en su compañía, en una apartada villa cerca de Constantinopoli.

La primera entrevista fue apasionada. Pero apenas solo Paul amerce el Rey, quien dominado por el alcohol y los celos le entierra una daga en la Reina en el corazón. La Reina ha muerto, más su influencia en el corazón de Paul, persiste.

Bajo la influencia de su recuerdo prosperó en su carrera, llegando a ser un famoso hombre de Estado, en su patria. La historia termina cuando vuelve de nuevo a los Balcanes para ver a su hijo de cinco años, que es su propio retrato, sentado en el trono de Sardinia.

Irán FEDEROVITCH.



NUESTRAS GRANDES FIGURAS MUSICALES

MARTA DE LA TORRE

POR RAFAEL PASTOR

De abolengo artístico. Nacida en el legendario Camagüey, cuna de signos patrios y figuras musicales de alto renombre, fue su mayor fortuna ser hija de unos padres que atesoran tan grandes talentos como aeroladas virtudes. Gabriel de la Torre, instruye maestro y pianista, autor de un bien meditado trabajo sobre la enseñanza del piano y noble apologeta de lo bello y selecto, cursó sus estudios en España con los gloriosos maestros de impercedera memoria: Felipe Pedrell, compositor y musicólogo eminente, e Isaac Albéniz, pianista de maravillosa técnica, creador de la famosa ópera "Pepeña Jiménez" y de numerosas obras que por su belleza insólita perdurarán a través de los siglos. Lina Campuzano, española, de copa andaluz y notabilísima violinista, supo inculcar en unia del compañero de su vida en sus hijas Angela y Marta, conocimientos que eran sólida base para los estudios superiores más tarde realizados brillantemente en el Real Conservatorio de Bruselas, bajo la dirección de los grandes educadores Thomson y Gevaert. Honor inmenso para Cuba fueron las primeras jornadas de arte llevadas a cabo ante públicos de tanto respeto como el cubano, americano y belga, llamando de modo notorio la atención sus programas, en los que figuraban obras, patrimonio sólo de los virtuosos del violín y del piano.

Es imagnable que la actuación de ambas concertistas en Cuba, señaló nuevas orientaciones al elemento culto que simpatiza con nuestro arte excelso, dando a conocer obras ignoradas aquí que habían obtenido ya la consagración de públicos de gran competencia.

Seguiré en honor de la ideal violinista, narrando los hechos más culminantes para acumular a su sien nuevos laureles aunque mi pluma de valer escaso, no acierte a enumerarlos en la magnitud que ellos representan.

Durante su permanencia de diez años en los Estados Unidos, Marta de la Torre ofreció series de conciertos en las ciudades más importantes de la Unión, siempre con éxito clamoroso, y en el primero que tuvo la honra de celebrar en el "Aeolian Hall" de New York, la acogida fue en verdad para enorgullecer a una artista que debe aspirar a la gloria y acaso a la "inmortalidad reservada sólo a los elegidos y a los grandes. La crítica justiciera en alto grado, elevó con sus alabanzas a la eximia ejecutante al nivel que merecían sus probados méritos. En su breve paso, más tarde por la Habana, "Pro Arte Musical" quiso solazarse escuchando a la maga del violín, y tocó un concierto que ha sido de inolvidables recuerdos. Fue en 1920, y tres años después volvió a deliciarlos con otros cuatro conciertos, siendo en uno acompañada por la Orquesta Sinfónica de la Habana. Visitó luego Puerto Rico y Santo Domingo, pregonando la prensa local los ruidosos triunfos que obtenía en salones recitales hubo de ofrecer, y fue: no más de cuarenta, en teatros y casas de conciertos. Su fama de eminente violinista fué motivo de un ventajoso contrato por la casa Daniel en España, y como consecuencia, tocó en Madrid (marco en el que únicamente se destacan los grandes concertistas) y en la península, poblaciones, con resonante éxito para la emperatriz del arco. En la Ciudad Luz será el epílogo de su gloriosa carrera, ofreciendo algunos conciertos que tout Paris

acudirá a escucharnos, rindiendo así el justo homenaje a los sobresalientes meritos de la genial violinista cubana.

El artista se toma estudiando con asiduidad las diversas asignaturas que abarca el arte de la música, bajo una dirección concienzuda y sabia que le vale honradamente todos sus secretos. Otra cosa es perder el tiempo. Posee atenciones a conocimientos empiricos en materias tan difíciles y complejas, se valen muchas inteligencias, que bien dirigidas, pudieran haber rendido días de gloria a la tierra que las produjo.

Copiaré a continuación las valiosas opiniones de la prensa norteamericana, reflejando la impresión que hubo de producir en el público la labor maravillosa de la gentil violinista Marta de la Torre.

"The Detroit Press", dice:—"Marta de la Torre, genial violinista cubana, debutó en Detroit como solista con la Orquesta Sinfónica "Madison". Fue calurosamente recibida y por su talento, técnica y escuela, probó ser la violinista más grande de la América Latina."

Por su parte, "Musical Courier", consignó:—"El 29 de noviembre, Marta de la Torre violinista cubana ofreció un recital de debut en el "Aeolian Hall" ante una numerosa concurrencia. Quedó demostrado a todos los que tuvieron el gusto de oírlo tocar la obra 82 de Glazounov, que es una artista de gran talento y habilidad, haciendo gala en su ejecución de un tono fuerte rico en calidad y de técnica excelente. Los pasajes difíciles fueron ejecutados con gracia y los tonos emitidos suaves y aterciopelados."

El "New York Telegraph" también traza el siguiente elogio de la concertista: "La señorita Marta de la Torre hizo su debut con un programa excelente. Su estilo es amplio y positivo, y la forma de expresión agradable. El hecho de que esta joven violinista imprime discos fonográficos de "Edison", constituye una prueba evidente de su dominio en la técnica."

"New York Tribune" agrega a los demás elogios el siguiente: "Esta joven dama demuestra dotes notables en la técnica. En el Concierto de Tartini el re menor con el que dió comienzo el programa, demostró sábita mente al auditorio que posee una mano izquierda diestra, agilidad en el manejo del arco y seguridad en el ataque. El numeroso auditorio recibió muy bien a la concertista."

Y por último "New York Time" dice: "Marta de la Torre, la joven violinista representativa del tipo clásico de belleza española, hizo su debut anoche en el "Aeolian Hall". Ejecutó deliciosamente el clásico concierto de Tartini en re menor, y el más moderno de Glazounov Opus 82, y obras arregladas por Kreisler y Loeffler y la Ronde des Lullins de Bazzini presentación despertó las mayores muestras de simpatía entre el auditorio que llenaba la sala de audiciones."

Llegue pues a la insigne violinista, honra y prez de Cuba, Marta de la Torre, la expresión sincera de mi admiración y simpatía artística, deseando que en su peregrinación por el mundo brindando a los espíritus selectos, las filigranas de su arte incomparable, encuentre siempre, siempre, alfombrado de flores el camino.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El concierto de Carmen Melchor Ferrer. Vencidas pequeñas dificultades, podemos anunciar nuevamente que el concierto

Regino en "Payret".

Vuelve a "Payret" para una temporada que ha de ser pródiga en atractivos la Compañía de Regino, que durará muy poco, sólo cinco días.

La obra del debut fué "La Revista Lora", en la que se ha llegado por Federico Villoch a la composición de una obra, que puede servir de modelo a las de su género, ya que posee todos los elementos de visualidad, gracejo incomparable, intención, sátira, plasticidad y belleza.



MATILDE MARTÍN
Aplaudida primera tiple dramática que está actuando en "Martí" con brillante éxito.

vocal de la bella y encantadora soprano cubana Carmen Melchor Ferrer, se celebrará en el gran teatro "Nacional", el próximo sábado siete del mes actual a las 9 p. m.

Distinguidas personalidades de nuestro gran mundo social, han tomado localidades para dicho recital, ávidas de oír a la eminente señorita Melchor Ferrer, después de sus recientes triunfos artísticos obtenidos en diversas ciudades italianas, poniendo al to, muy alto, el nombre de Cuba.

Consignamos con placer la deferencia que la señorita Melchor ha tenido para la prensa, obsequiando dos palcos para la misma.

Como estamos seguros que con este recital que ofrece en la Habana conquistará un nuevo triunfo, BOHEMIA, deshoja a sus pies, las flores más cálidas de su afecto y estimación, ya que ella ha sabido en todo tiempo ennoblecer y colmar de honores el nombre de nuestra Patria en el extranjero.

La temporada en "Martí".

Siguen los éxitos de Doña Francisquita en un grandioso climax que culminará mañana viernes, en la función de moda. Para esta función ha decidido el maestro Vives que reaparezca el tenor Cayetano Peñalver, tan elogiado en "Marina" y "La Tempestad", cantando la parte de Fernando en "Doña Francisquita".

El éxito económico de "Doña Francisquita" es tan grande que bate todos los records de entrada establecidos hasta ahora. Ninguna de las obras estrenadas estos últimos días ha tenido la fuerza de atracción necesaria para llevar tantas personas al teatro como "Doña Francisquita".

Eso demuestra que nuestro público, va al teatro en masa cuando se le ofrece un espectáculo capaz de satisfacer sus gustos y de despertar su curiosidad y su interés.

El sábado se ofrecerán nuevos Mosaicos Martí, con un programa amplio y variado, en cuya confección se ocupa personalmente el ilustre Vives.

Y se prepara el estreno de "El Duquesito", otra obra exquisita de Amadeo Vives.



JORGE PONCE
Notable tenor de la compañía "Vives", que ha obtenido éxitos muy halagüeños.



CARMEN MELCHOR FERRER
Bella y notable soprano cubana que ofrece un concierto mañana sábado en el "Nacional".

Para el sábado está anunciada en cartel "Cuerdos y locos", sainete de Agustín Roqué, que tiene muchísima gracia.



"LUPE" RIVAS CACHO
La bella y graciosa tiple mexicana que reaparecerá en "Payret" en próximo martes.

La Orquesta Filarmónica.

Para el domingo a las 10 de la mañana tiene anunciada esta entidad musical un nuevo concierto, que, como todos los anteriores, resultará pleno de belleza armónica, un nuevo triunfo para la orquesta que tan magistralmente dirige el maestro Pedro San Juan Torres.

En el amplio salón del magno coliseo se dará cita lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad, que concurrirá ávido de gozar momentos de exquisita delectación, oyendo la ejecución de las más brillantes páginas de oro dejadas a la posteridad por los príncipes de la Música.

Anticipadamente reciba la Orquesta Filarmónica nuestra enhorabuena por el nuevo triunfo que alcanzará.

Lupe Rivas Cacho.

Para el día diez está definitivamente determinado el debut de la Compañía de zarzuelas y revistas mexicanas, Lupe Rivas Cacho, en el teatro "Payret".

La genial artista, quiere despedirse del público habanero, que tanto la admira por sus altos merecimientos artísticos, antes de embarcar para España a cumplir con el compromiso contraído con una empresa de Madrid para realizar en la Villa y Corte una temporada.

Lupe Rivas Cacho ha montado nuevas obras del género mexicano. Lo más castizo y brillante que se ha escrito por los autores de México. Y en todas esas obras nuevas se ha espurgado aquello que no sea legítimamente mexicano. Así, conoceremos lo típicamente mexicano a través de la comprensión y el gusto artístico de los más notables escritores de género.

Los precios serán a base de un peso la luneta.

Principal de la Comedia.

El próximo lunes se efectuará en este favorecido teatro una interesante función. Será estrenada la graciosísima obra de Muñoz Seca titulada "La fórmula 3K37", y a continuación se representará la divertida comedia "La Casa de Quirós", que tanto gusta a nuestro público.

ACTUALIDADES

El Dr. Ricardo Gutiérrez Lee:

Mañana sábado celebra su fiesta onomástica el sabio médico y distinguido diplomático, Dr. Ricardo Gutiérrez Lee, persona que goza de muy merecido prestigio en nuestros círculos sociales y científicos, y a quien nosotros profesamos hondo y sincero afecto.

El doctor Gutiérrez Lee, que últimamente estuvo delicado de salud, se encuentra ya en franco período de convalecencia, noticia ésta que consiguamos con suma satisfacción y que ha de alegrar a cuantos traían a tan distinguido caballero.

A los muchos testimonios de simpatía y aprecio que mañana seguramente recibirá el Dr. Gutiérrez Lee, quiere BOHEMIA unir el suyo muy sincero y efusivo.

GR. OSCAR UGARTE

Distinguido profesor, autor del bello número musical "Marcha del Apóstol", que tanto éxito ha obtenido.

"Invocación". Nuestro número musical.

Es suficientemente conocido, en Cuba, y más que aquí, en París, el eminente folk-lorista, Alberto Soler, para hablar de él como compositor. Sin embargo, es bueno consignar que además de sus dos óperas folk-lóricas: "La Cubana" y "Atavismo", de gran color local (que le valieron ser miembro de la Asociación de Autores y Compositores Franceses), la composición suya titulada "Invocación", con letra de la exquisita poetisa Mary Morandeira, que publicamos en otro lugar de esta edición, es una verdadera joya del canto.

Este "Lied", colocado entre un álbum de Lieders de Schubert, Schumann, Grieg, Fauré, Massenet y Gounod, podría considerarse como una verdadera filigrana y una obra maestra de expresión, colorido y asimilación de la música con la poesía.

Después de felicitar la señorita Morandeira, por su elevada inspiración, que ha encontrado digno émulo en el señor Soler, llamamos la atención de nuestros lectores y sobre todo de nuestras lectoras y de aquéllas que con sus argentinas voces embellecen nuestros conciertos, para que se identifiquen con este "Lied", y se oiga a menudo en ellos.

Brillante acto social religioso.

Recientemente se efectuaron dos brillantes actos religiosos en la morada de la distinguida familia Piñero-González.

La apreciable dama señora Petronila González viuda de Piñero, conmemoraba el segundo aniversario de la entronización en su respetable hogar del Sagrado Corazón de Jesús, y se aprovechó esa oportunidad para entronizarlo en el hogar del culto y distinguido caballero señor Ernesto López Balaguer, el insustituible Secretario de la Administración Provincial.

Dichas familias habitan la casa número 39 de la calle de Cárdenas y en los altos de la misma, por ser la primera de las familias consagradas, se efectuaron ambas ceremonias.

Ante la imagen ya entronizada, renovó el acto de Consagración la señora Petronila González viuda de Piñero.

El cuadro se hallaba rodeado de bellas guirnaldas de flores y luces de múltiples colores.

Un grupo de bellas señoritas cantó el Corazón Santo y el Himno "Ye

reinaré en este hogar". Terminada la renovación de amor de esta piadosa familia se pasó a entronizar el Sagrado Corazón de Jesús en la casa del señor Ernesto López, por el padre Cipriano Izarraga.

Apadrinó el acto la bella señorita María López, hija del señor Ernesto López.

Terminados los actos religiosos se efectuó una agradable fiesta literario-social en la que tomaron parte la niña Isolina Cano y los señores Mariano Meléndez, Gonzalo Núñez y Rafael Betancourt.

Al acto asistió una concurrencia muy selecta y numerosa, la que fué finamente atendida y agasajada por los esposos López Celabert y Piñero González, a los que nos complacemos en felicitar por el brillante éxito de tan simpática y agradable fiesta.



DR. CIRO SOSA

Culto y prestigioso hombre de ciencias que ha sido nombrado Catedrático de Física y Química del Instituto de la Habana.

Mercéda designación.

Con verdadera conplacencia traemos a estas páginas la fotografía del culto y prestigioso doctor Ciro Sosa. Siendo modesto empleado del Banco Español, el doctor Sosa hizo sus estudios.

A los siete años de permanencia en él y desempeñando un puesto de absoluta confianza en dicho Banco, fué nombrado Administrador y Director General de un Banco local fomentado en la provincia de Matanzas por los señores Ignacio I. Lezama, don Lauretino García y Juan Menéndez, Félix y Evasio Martínez y Goberna.

A raíz del "crak" bancario, dicho Banco local fué adquirido por "The Royal Bank of Canada", quedando el doctor Sosa como administrador del mismo. Ya en esta posición envidiable, sin desatender sus estudios en las Ciencias, se presentó a las oposiciones de la Cátedra B. de la Escuela de Agrimensura del Instituto de Pinar del Río, vacante por fallecimiento del doctor Betancourt, llevándosele airosamente entre los siete opositores presentados. Aún cuando económicamente era perjudicial al doctor Sosa, renunciar la administración del "The Royal Bank" va a prestar su servicios dentro del profesorado del primer centro docente occidental.

Querido y apreciado por sus compañeros y alumnos en aquel centro y sin descuidar sus estudios universitarios, la Secretaría de Instrucción Pública ha tenido el acierto de nombrarlo, a virtud de las exigencias en la matrícula la oficial del Instituto de la Habana, Catedrático de Física y Química.

Al exornar nuestras páginas con su retrato, le enviamos nuestra

más sincera felicitación, que hacemos extensiva al digno Claustro de nuestro Instituto, por contar para lo sucesivo en sus cotidianas labores, con un compañero joven, inteligente, aún cuando su modestia le hace decir: "No soy más que un trabajador con deseos de laborar en pro de la juventud cubana."

Como normal nos anticipamos a decir que que próximamente el Dr. Sosa, publicará un cuadro esquemático para determinar por una sola reacción una sal (orgánica o inorgánica) disuelta en agua. Estudio valiosísimo, en donde trabaja constantemente el Dr. Barroso, colaborador entusiasta de nuestro biografiado.

Martí y "Patria y Cultura".

La infatigable agrupación cívica ha readido su anual tributo al Padre de la Patria, ejecutando esta vez en el patio de la casa-cuna un conmovedor programa patriótico durante la mañana del 28, inauguración del Museo iconográfico organizada por el patriota y escritor señor Arturo Carricarte.

Integraban ese día la institución que dirige nuestro querido compañero señor Oscar Ugarte, las señoritas Hilda y Lucila Gomez, Lidia Sanjirino, Santa Suao, Clarisa Rodríguez, Obdulia Menéndez, Cuquita de la Riva, Renée Carricarte y Zoraida y Oilda Franco, y los jóvenes Ricardo Peña, Rafael Piña, Santos Menéndez, Daniel Iniesta, Librado López, Vicente Lancha, Humberto Trigo, Julio Martín, Fernando Vega, Antonio García, René Darchard, Miron Levitt y Arturo Carricarte y García.

Muchos aplausos merecieron los jóvenes artistas, destacándose del programa, "Despertar del Mambi", de Rojas y la "Marcha del Apóstol" de Ugarte, ejecutada también y plausiblemente esta última, por la Banda Municipal en el brillante desfile escolar organizado por la Junta de Educación, (la hermosa iniciativa del doctor García Galán, del año 1922.)

Nuestros elogios, calurosos también, a "Patria y Cultura".

Profesora de italiano.

Acaba de llegar a esta ciudad la gentil y culta dama señora María Morelli, quien es una competente profesora de idioma italiano, que en todas partes ha sido siempre muy admirada por sus relevantes aptitudes para la enseñanza de ese dulce y bello idioma.

Nosotros nos complacemos en recomendar tan culta y competente profesora a cuantas personas deseen aprender el italiano a la perfección y por el teléfono M-1392, de once a doce a. m. y de 4 a 5 p. m., daremos cuantos detalles e informes que sobre dicha profesora se deseen.

La "Schola Cantorum".

El día 16 de febrero a las ocho y media p. m. en los salones de la "Asociación de Propietarios de Medina", G y 21, Vedado, se celebrará una gran función extraordinaria, organizada por la "Schola Cantorum" de la Habana.

Tomarán en ella parte valiosos elementos del acreditado Conservatorio de música "Granados", a cuyo frente se halla la culta y prestigiosa profesora señorita Flora Mora, eminente pianista.

Esta fiesta está dividida en dos partes. En la primera será es-

trenada la preciosa comedia del laureado poeta G. Sánchez Galarraga, titulada "El mundo de los muñecos", en la que tendrá a su cargo el papel de la protagonista, la notable actriz cubana señora Caridad Sala.

Después será la presentación del conjunto vocal, con varias piezas de gran efecto.

En el próximo número haremos una relación exacta y detallada del programa.

Gira en la finca "La Asunción".

Hace pocos días tuvo efecto una gira escolar del colegio "C. de Avelinada", a la finca "La Asunción", ubicada en las cercanías de Wajay y de la que es propietario el se-

ñor Antonio Palenzuela. Todos los alumnos y profesores fueron finamente atendidos y obsequiados por el señor Antonio Palenzuela y su distinguida esposa señora María Pérez, el señor Florentino Domínguez, su estimada esposa, la señora Pastora Juárez y la bella señorita Marina Alonso.

Fueron ratos muy deliciosos los pasados allí por los alumnos del importante plantel de educación que en Wajaygo número 1 posee el señor Federico J. Rodríguez, cuya labor meritosa es altamente conocida en esta capital.

También se hallaban allí algunos de sus profesores, entre los que recordamos a la señorita Asunción Díaz y el señor Duarte.

Todos salieron complacidos por las incraz tenidas para con ellos por el señor Palenzuela, rico propietario de esa jurisdicción, que por sus dotes de caballerosidad, es estimado y querido por todos los que lo tratan.

Además el señor Palenzuela es un viejo suscriptor de BOHEMIA

Dr. Ricardo García y García.

En la ciudad de Tampa, (Florida), donde era muy estimado por su altas dotes de cultura y caballerosidad, falleció no ha mucho el doctor Ricardo García y García, que desde hacía 17 años residía en aquella histórica población.

El doctor García prestaba sus servicios profesionales y se encontraba adscripto como médico, al Consulado cubano en dicha ciudad.

Llegue nuestro pésame más sentido a su atribulada familia y que el alma del doctor García halla encontrado la eterna paz en el seno del Señor.

"Cienfuegos Yacht Club".

Según se nos participa en atenta comunicación, en las elecciones celebradas últimamente por la prestigiosa y progresista sociedad "Cienfuegos Yacht Club", fué electa la siguiente Junta Directiva:

Presidente: señor Pedro A. Aragorés; Vicepresidente, Dr. Felipe Silva Fernández; Comodoro: Dr. Juan Silva Fernández; Vicecomodoro: Sr. Alberto F. Núñez; Tesorero: señor Fernando Campa; Vicetesorero: Sr. Andrés Díaz de Villegas; Secretario: Sr. José Ramón Montalvo; Vicesecretario: Dr. Mario A. Trujillo.

Comité de la Casa: señores Dr. Carlos O. Hernández, Edmundo Chávez, Dr. Regino de la Atrera, Dr. Enrique Figueroa y Luis Emilio Hernández.

Comité de Regatas: señores Dr. Leonardo Del-

fin, Venancio García, Fernando Villapol, Earl A. Graham y Diego Montalvo.

Nuevos notarios.

Por decreto del honorable señor Presidente han sido nombrados recientemente, los prestigiosos y cultos abogados doctores Eulogio Sardiñas y Miguel Ángel Campos, para servir respectivamente las notarías de nueva creación, establecidas en Manzana de Gómez 346-347 y Muralla 91.

Nuestra enhorabuena a tan apreciados y queridos amigos.

En la Universidad.

Mañana sábado se efectúa, en la Universidad, las cinco p. m. la primera conferencia de la serie organizada por la Facultad de Letras y Ciencias.

Está a cargo del eminente doctor Juan M. Dilligé, Catedrático de Lingüística y Filología.



BRILLANTE FIESTA RELIGIOSO SOCIAL.—Un aspecto de la selecta concurrencia que asistió a la fiesta religioso-social celebrada recientemente en la morada del prestigioso caballero señor Ernesto López, Secretario del Gobierno Provincial.



DR. RICARDO GARCIA Y GARCIA

Prestigioso médico del Consulado de Cuba en Tampa, fallecido recientemente.



BRILLANTE FIESTA RELIGIOSO-SOCIAL.—Otro aspecto de los concurrentes a la fiesta celebrada en casa del señor Ernesto López, con motivo de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Espinillas? Que Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un pañoito algo áspero y reduzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y despues con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien, envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, Apartado: 1652. — Habana.
Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariciar"

NOMBRE:
CALLE: No.
CIUDAD:

COMAR & C^a
PARIS



¡Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias!



Y si no se la cura lo dejará calva.
Compre inmediatamente un frasco de

DANDERINA

y mañana mismo, dése la primera fricción. Después siga aplicándose la DANDERINA todos los días. Dentro de poco ini sombra de caspa! Y fíjese qué brillo y lozanía adquiere el cabello y cómo deja de caérsele desde las primeras aplicaciones. DANDERINA es el "tónico de los caballeros": tiene un perfume muy moderado y no pone grueso el pelo.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Ulcus Preparatus
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

NUESTRO "PRIMER DOLOR."

La leche de vaca es el alimento por excelencia para los niños. Pero, como todo en esta vida, tiene sus inconvenientes. Los más graves es, este caso el causar un exceso de acidez y el formar grumos en el estómago, lo cual determina ese horrible tormento físico que pediatras llaman "nuestro primer dolor":—los cólicos infantiles. Algunas madres consideran esto como inevitable y se consuelan con hacerle al niño aplicaciones "caseras" para aliviarlo. Error gravísimo. Lo que debe hacerse es evitar el cólico. ¿Que es muy trabajoso? Nó. Lo más sencillo del mundo. Basta agregarle a la leche un poquito de Leche de Magnesia, la cual no tiene ni sabor ni olor y es lo mejor que existe no sólo para impedir que la leche se agrume en el estómago sino para combatir la acidez en general. La Leche de Magnesia es también el mejor laxante que puede darse a un niño, cualquiera que sea su edad. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Boda distinguida.

Elena Hourcade y González del Valle, la delicada señorita, toda belleza y distinción, unió para siempre sus destinos a los del correcto y simpático joven José Manuel Lamelas y Souto.

Tuvo efecto la ceremonia en la parroquia del Monserrate, adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel".

La nave de aquel aristocrático templo, presentaba un aspecto encantador. Centenares de palmas arecas y millares de dalias, azucenas y gladiolos la adornaban.

A las nueve y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, llegó la encantadora novia. Elegantísima, con una toilette confectionada en una afamada casa de París y portando en su diestra un artístico ramo regalado por la gentil señorita María García.

Minutos antes de verificarse el acto, era materialmente imposible dar un solo paso por aquel amplio recinto, a causa de la enorme concurrencia que lo invadía. Era lógico que resultara, dada la simpatía con que cuenta en nuestra sociedad la encañada de la desposada.

Una Elena a sus encantos físicos, una esmeradísima cultivar, y en cuanto a su elegido es joven, caballero y de sólida reputación.

Actuaron como padrinos, la elegante dama Amélica González del Valle de Honorable y el amigo muy querido y caballero sin tacha señor Peuro Hourcade y Calalán.

Firmaron el acta en calidad de testigos:

Por ella, el doctor Federico Torralbas, el acaudalado comerciante Jesús María Bouza y Julio Montecort.

Por él, los señores Ismael Sierra, Benigno Dígón y el licenciado José López Pérez.

Terminada la ceremonia recibió la novia directamente del jardín "El Clavel", un fino y elegante ramo de tornaboda.

Era de dalias y rosas rosadas.

Para el hotel "Cecil" partieron los felices contrayentes donde pasarán los primeros días de su luna de miel, dirigiéndose después a Isla de Pinos para pasar breve temporada.

Son nuestros mejores votos porque la dichosa, inseparable compañera de las almas buenas, jamás falte en el hogar que han de formar América y José.

Boda del gran mundo.
En la Merced. Una boda del gran mundo.

Celsbrada a las once y media de la mañana de ayer. Boda de rango, de alta distinción, que fué presenciada por el más selecto concurso de la mejor sociedad habanera. La señorita Lolita de Ajuria y O'Reilly, tan bonita, tan gentil y tan graciosa, unió su suerte a la del distinguido joven Ignacio de Almarco y Carrillo de Alborno, perteneciente, como su elegida, a familias de las más estimadas y del más elevado rango social.

Antes de referirme a la solemne ceremonia que consagró los felices amores de la enamorada pareja, me referiré al bellísimo adorno floral que llevaron a cabo en la iglesia los artistas de "El Clavel", el privilegiado jardín de los hermanos Armand. Nada más artístico ni de mayor gusto.

Las flores más finas, más bellas y de mayor blancura de la estación tapaban el altar. Era un conjunto admirable de lirios, sweet peas, azucenas, dalias y rosas.

Alrededor, las lindas palmas arecas ponían un marco verde bellísimo a

aquel tapiz de flores que esparcían su fragancia y ofrecían el espectáculo magnífico de su belleza incomparable.

Grupos de plantas distribuidas por la iglesia completaron aquel adorno suntuoso en el que desplegaron los artistas de "El Clavel", su habitual maestría.

Muy elegante, bella como nunca, llegó la novia hasta el altar. Las galas nupciales que realzaban sus naturales encantos se completaban con el ramo de mano, un modelo finísimo que lo recibió la desposada como un valioso obsequio de la elegante dama Matilde de Lobo de Armand.

Era de lirios caídas, esa flor que ha puesto en boga "El Clavel", el gran jardín de las novias. Lirios y mimounette crin rodeados por una cinta de tón de plata formando un lazo con artísticas caídas.

El cumplido caballero Manuel de Ajuria, ex-Senador de la República, padre de la gentil fiancée, fue padrino de la ceremonia, y padrina la distinguida señora Hortensia Carrillo de Alborno de Almarco, madre del novio.

Cuatro los testigos por la novia: el general Rafael Montalvo, el ex-embajador señor Pedro Latorre, y los señores Ramón Pío de Ajuria y Fermín O'Reilly.

El general Mario G. Menocal, ex-Presidente de la República, estaba designado como testigo del novio, con los señores Miguel Arango y Manóla, Andrés Carrillo de Alborno y el doctor Enrique Abaigro.

Solemnizó y leyó el convenio.

Ocupó en la ceremonia Monseñor Manuel Paz, Administrador de la Diócesis de la Habana.

Seguio luego la misa de velaciones.

Fueron padrinos el distinguido caballero José Ignacio de Abaigro, padre del novio y la señorita Antonia O'Reilly.

El bouquet de tornaboda, un modelo muy bonito y muy elegante de "El Clavel", lo recibió la novia como un regalo de Amparito Ruiz, la gentil señorita, hermana del "teñete" muy querido Alberto Ruiz.

Terminada la ceremonia, gran número de invitados pasaron a la elegante residencia de la novia. El son tónico salido español de la casa estaba todo adornado con rosas rojas y cherevas primorosas.

En el salón principal se consumieron felicemente las rosas Louis Terry, de delicado color amarillito, con las espigas de bellas azucenas, y en el comedor: cócteles blancos, bellisísimos.

En el comedor, lirios, sweet peas y dalias. En el centro, cubiertos sobre la mesa, se veía una gran candelabra de Jores.

Van ahora mis votos. Formulados por la ventura de Lolita e Ignacio. ¡Felicidades!

Juan E. Ruano.
Recientemente falleció en esta ciudad el ejemplar chokolano y correcto caballero señor Juan E. Ruano, amantísimo tío del doctor Miguel Ruano Estrada, conocido médico de esta capital. Al doctor Ruano Estrada y a sus atribuladas familiares vaya nuestro más sentido pésame de condolencia.

En el hotel "Saratoga" se celebró un almuerzo a los crechitas sociales (Pasa a la Pág. 19.)



Los jóvenes y distinguidos esposos Elena Hourcade y José Manuel Lamelas, en el altar mayor de la iglesia del Monserrate, al terminar la ceremonia nupcial que los unió para siempre.

VIBOREÑAS POR OSCAR QUINTANA

En el Club "San Carlos"... Pe-se al mal estado del tiempo que se presentó lluvioso y frío culminó en un grandioso éxito el baile efectuado en la residencia del coronel doctor Castillo...

Resultaron pequeños los salones de la amplia residencia de dicho caballero para contener la numerosa y escogida concurrencia que asistió a dicho baile...

Las damitas concurrentes y expuestas a lamentables amisiones, plácenos consignar que allí estaban: La gentil y bella Lydia R. Rieuez, Carmen Pis, Juanita Agueron, Georgina y Josefin Palkman, Ana Rosa Castellanos, Lolita Rodriguez y otras muchas...

El "jazz-band" San Carlos fué muy aplaudido por la manera maestra con que ejecutó las piezas del programa...

En resumen, una gran fiesta la celebrada el pasado sábado por el Club "San Carlos"...

El homenaje del "Smart Club" a los cronistas sociales... Asistió un gran número de comensales y entre los festejados se encontraban: el concejal y cronista de "El País", Eduardo Cidre...

También el doctor Lorenzo de Arias y Emilio Murcia presidentes de "Arecá" y "San Carlos"... De los directivos del "Smart" estaban Jesús Pulgarín, V. del Valle, E. Samá, Luis Ruiz...

Se pronunciaron varios y eloquentes brindis... En la "Sociedad Arecá"... Muy lucido resultó el baile celebrado el sábado día 27, por esta sociedad que preside con tanto éxito el doctor Lorenzo de Arias...

DAI-NIPPON Y LOS ESTADOS UNIDOS

dos? Ya en tiempos de Napoleón I, las guerras las ganaba los más ricos en dinero. Ahora es necesario en muchos mayores cantidades...

III Ved, lectores, partes del aumento porcentual de los Estados Unidos en veinte años...

La población ha aumentado en 35 millones y 4 habitantes. Todavía ciento doce...

Los depósitos de los Bancos han acrecido desde siete mil a treinta y mil millones de dólares...

La producción de los Estados Unidos representa hoy el 7 por ciento de la población mundial...

El total de seguros, que era de 10 mil 500 millones en 1900, pasa de 70 mil millones en 1924...

El odio de los déspotas, la envía de las ruinas de alma, parece haber aumentado la fortuna de la República Mod lo...

EL CAPITAN NEMO.



Con el Cuidado Debido La Vista Se Fortalece Notablemente, Dice un Doctor.

Aconseja un simple tratamiento casero que pronto alivia las irritaciones y mejora la vista.

Ya no hay razón para que suframos de los ojos. Especialistas han perfeccionado un remedio simple pero muy eficaz que no sólo alivia en un instante el ardor, la picazón, el dolor...

Este simple remedio se llama Bon-Opto, el cual está siendo recetado por doctores y especialistas en todas partes...

No se opongan a la adquisición de un frasco de pastillas Bon-Opto. Su costo es poco y su eficacia es positiva y permanente...

El Frasco \$2. Habana: Manuel J. Higuera, Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

El Amor:

¡Bendito sea el amor! Bendito sea este tirano, aunque nos desvaste el corazón, como un jardín sobre el cual ha pasado un huracán...



Lindo modelo de terciopelo azul oscuro, con vuelos plisé color arena.

los vellos. Está establecido en San Lázaro 268. Teléfono A-1846. De nueve a doce, todos los días. Ahora voy a darle mi opinión sobre esa preocupación...

El alumbrado de París:

La organización del alumbrado público en París se remonta al año 1661. Por privilegio del rey, el señor Lanfati de Caraffe se obligó a crear una compañía de porta-velas de alquiler...

Azucena:

El libro "Como debe comportarse en Sociedad", vale \$1.25. Piensa usted bien, teniendo este libro siempre a mano, toda duda que se le presente con respecto a los distintos actos de la vida...

Clara María:

Lo que le parece a usted una desgracia, es tan sencillo, que yo quisiera que todas las penas de la vida, se redujeran a "no tener más que un traje, para varias fiestas seguidas que se darán"...

Maria del Carmen:

He leído la copia que acompaña a su adorada carta. ¡Cuánta pena me causan ambas! La de usted me conmueve por el desengaño que anda su alma...

Mireya:

Puede hacerlos desaparecer con un buen depilatorio. Pero al mismo tiempo, le hago presente que su consulta llega a tiempo, para recomendarle hacer una visita al "Consultorio Cosmético"...



Traje representando el "Mardi Gras" típica de tono negro con copa y alas de ganso.



Brillan Sus Dientes

Como tantos dientes que Ud. ve hoy? Haga Ud. esta prueba gratis. Muchas pruebas minuciosas han demostrado la eficacia de estos métodos...

Muchos beneficios nuevos. Pepsodent hace aumentar también los elementos protectores de la dentadura en la saliva...

Proteja El Esmalte. Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte...

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero...



Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero...

Gratis—Un tubito para 10 días. The Pepsodent Co., Depto C5-1, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Advertisement for Insomnio y Neurinase. Includes illustration of a woman sleeping and text describing the medicine's benefits for sleep and nervous system health.

El señor tiene una Bronquitis



El señor padece una bronquitis, voy a buscarle algún medicamento. No le moleste, amigo Baulista, no necesito más que el Alquitran Guyot.

El empleo del Alquitran Guyot tomado en todas las comidas a la dosis de una cucharada de café en un vaso de agua, basta, efectivamente, para hacer desaparecer en poco tiempo el catarro más pertinaz y la bronquitis más inveterada. Incluso consiguese a veces modificar y curar la tisis bien declarada, puesto que el Alquitran define la descomposición de los tuberculos del pulmón, matando los microbios nocivos causantes de esta descomposición. En interés de los enfermos debo manifestar desconfiarse de cualquier producto que se les quiera vender en lugar del verdadero Alquitran Guyot. Para obtener la curación de las bronquitis, catarros, antiguos resfriados descuidados y a fortiori el asma y la tisis, es indispensable pedir en todas las farmacias el verdadero Alquitran Guyot. Con objeto de evitar todo error mirad la etiqueta; la del verdadero Alquitran Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en gruesas caracteres y su firma al biés en tres colores: violeta, verde y rojo, lo propio que la dirección: **Maison E. Frere, 19, rue Jacob, París.** El tratamiento viene a costar unos 10 centimos al día; y no obstante cural!

Sugestiones.

tan naturales estos desengaños en la vida, que nunca debe quererse nada lo profundo del alma, para que no pueda llegar allí la amargura que hoy la deprime. Animo, piense en lo que usted vale y reuniendo sus fuerzas, vuelva a ser lo que era y desprecie lo pasado.

Experimento que ha hecho una célebre actriz, sobre su cabello:
Dice: "Cualquier persona puede fácilmente hacer en su casa una preparación que aplicada al cabello hace desaparecer las canas gradualmente y devuelve al pelo su color natural y lo deja sedoso y lustroso. Basta añadir a medio litro de agua, 28 gramos de "Bay-rum", una cajita de Compuesto de Barbo y siete gramos de glicerina. Estos ingredientes pueden comprarse en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese esta preparación al cabello dos veces a la semana hasta que se haya logrado dar al pelo el matiz deseado. De este modo, una persona canosa parecerá ser veinte años más joven. Esta preparación no mancha el cráneo, no es pegajosa ni grasienta y no se quita con el roce de las manos, del peine o del cepillo. Para los que no quieran seguir estos consejos, siempre les queda el recurso de usar un buen preparado como lo es la Brillantina India, que es un producto vegetal, que da un tono completamente natural al cabello y que tiene la ventaja de encontrarse hecho y bien presentada, en todos los establecimientos y en el Apartado 1415, o al teléfono 1-6958, Sr. Olivé.

María Luisa de L.:
Mande sobre franqueado y tendré mucho gusto en remitirle catálogo de uno de los mejores colegios de niñas. Tiene este colegio muchas internas del interior, no sólo las que se educan en la actualidad en el mismo, sino otras que asisten a la Normal de señoritas y algunas al Instituto. El catálogo, trae los precios, el orden y disciplina del mismo. Creo quedará muy satisfecha. Las profesoras, son doctoras en Pedagogía.

Luisa Carlota:
No teme para usted lo dicho anteriormente, pues a naturaleza como la suya, no les convienen sino bebidas que la fortalezcan y den sangre a sus venas. La anemia, el raquitismo, las malas digestiones y la inapetencia, desaparecen sin tomar medicinas y si cerveza "Cabeza de Perro", en vez de agua. Sé de una niña que hasta los doce años, no pudo comer nada que no fuera recetado por el médico, hasta que una mano bienhechora le aconsejó tomar la cerveza "Perro". Los padres de la niña, accedieron a probar, como habían hecho con otras muchas cosas, pero el resultado ha sido maravilloso: hoy la pobre niña, come de todo y se encuentra perfectamente. Siga los consejos dados, deje las medicinas y sólo tome como medicamento dicha cerveza a todas horas, en ayunas, en las comidas, merienda y por la noche al acostarse. Pronto sus glóbulos rojos serán aumentados.

Los sports femeninos y la Facultad de Medicina de París:
Todos los sports no son convenientes al organismo de la mujer, mucho más frágil y delicado que el del hombre. Esta opinión general de las gentes ha sido confirmada por la Facultad de Medicina de París, cuya docta Corporación aconseja muy sabiamente al sexo femenino que evite, en lo posible, su participación activa en los sports brutales, evitando así caídas y choques violentos. Tanto el profesor Langlois como el doctor Theovis, condenan los juegos deportivos del futbol, del boxeo, de las grandes carreras a pie y, naturalmente, la de los grandes saltos. Los ejercicios físicos están aconsejados por la ciencia para la vigorización de la mujer, pero son suficientes el "tennis", la natación, el "basket ball", el "golf", la equitación y otros que pueden practicarse sin daño probable, lo cual no ocurre con otros sports, más bien perjudiciales que útiles a la mejora de la raza humana, que es, al fin y al cabo, lo único que los sportistas y la ciencia deben desear.

Carlótica:
Dese masaje de hielo en el rostro, todos los días. Antes aplíquese una buena crema y una vez que termine el masaje, lávese el rostro con el jabón "Persul" y agua templada, no usando otros polvos para el diario, que los polvos "Ammens". Puede pedirlos en cualquier establecimiento.

A mis lectores:
No echen en olvido los sellos que pedí me fueran facilitados, por las personas que los coleccionan y tengan de más o quieran cambiarlos. Gracias anticipadas.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

VIDA MUSICAL

SECCION A CARGO DEL MAESTRO-COMPOSITOR SR. RAFAEL MIARI

INVOCACION

(INVOCATION)

MUSICA DEL MAESTRO ALBERTO SOLER

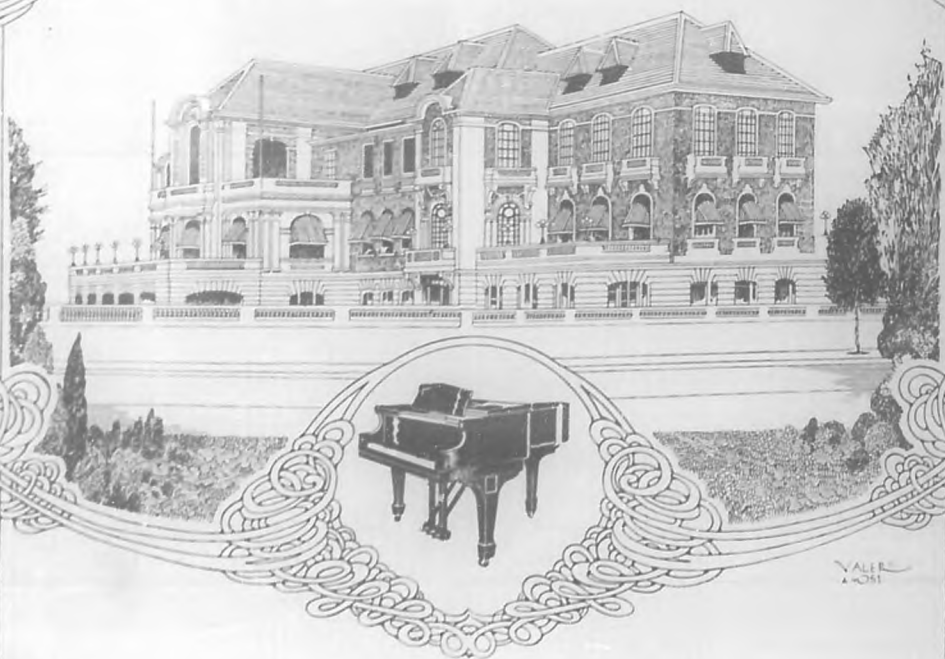
LETRA DE MARY MORANDFIRA

ANDANTE CON EXPRESIONE

CLORO-ANEMIA
PÍLDORAS y JARABE
BLANCARD
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO
BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIP'SOL
CATARRO de la CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los TUBOS

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.
Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE
HABANA



EL HABANA YACHT CLUB

— la aristocrática Sociedad de la Playa de Marianao — inaugura su nueva casa con brillantez

El decano de nuestros Clubs Sportivos ha sustituido su vieja y amable casona con el soberbio edificio que es hoy orgullo de la Habana

Todo en él responde a los propósitos de los que han tenido a su cargo el cuidado y dirección de la magna obra. A la belleza arquitectónica se aunan el artístico decorado interior y el lujoso mobiliario, todo lo que hace de este Club uno de los mas notables de América

Un
STEINWAY

"EL PIANO DE LOS INMORTALES"

y Un
DUO-ART

El Piano Reprodutor para el que impresionan, EXCLUSIVAMENTE, Paderewski, Holmann y el 80% de los verdaderamente grandes Pianistas de nuestra época.

FORMAN PARTE DE ESE CONJUNTO

La elección de éstos instrumentos es significativa — cuando se quiere lo mejor no puede hacerse otra. El STEINWAY y el DUO-ART se hallan siempre en los Clubs y residencias mas distinguidas de todo el mundo

CASA GIRALT, AGENTES EXCLUSIVOS
Pte. Zayas (O'Reilly) No. 61 - Teléfonos A-8336 A-8467